

SPECTACLE LA MOTIVATION / FICHE TECHNIQUE

CONTACTS COMPAGNIE

Contact artistique: Aurélia Tastet - 06 08 94 11 50 / ldqv.contact@gmail.com

Contact technique: Dorian Verdier - 06 70 64 87 85 / dodfazer@hotmail.fr

Contact diffusion: Aude Thierry - 06 22 03 24 38 / ldqv.contact@gmail.com

Contact administratif: ldqv.contact@gmail.com

Genre : Théâtre de rue - Solo Humoristique / **Âge** : à partir de 10 ans / **Durée du spectacle** : 1H07

Nombre de personnes en tournée : une comédienne et un.e ingénieur.e son = 2 personnes

Merci de prévoir 2 chambres séparées. Nous acceptons d'être logé.e.s chez l'habitant.

Régimes spéciaux pour les repas : Aucun. Nous apprécions cependant les produits locaux, non industriels et préférons ne pas manger de viande à tous les repas.

Véhicule : l'équipe se déplace en transport en commun, ou en voiture si la tournée le nécessite

Temps de montage : 45mn à 1H. L'équipe doit avoir accès aux loges ou un endroit proche de la scène, 2H avant le spectacle, afin de préparer mise et costume.

Des balances sonores sont nécessaires avant la représentation

Temps de démontage : 30 à 45 min. Le plateau peut être démonté très rapidement, à condition d'avoir accès en loge pendant 1H pour rangement costume accessoire.

ESPACE DE JEU

Une place, placette ou rue, au calme, sur laquelle pourrait se tenir l'événement promotionnel d'une prestigieuse entreprise. Si votre ville dispose d'une antenne Pôle Emploi et que celle-ci se situe dans un endroit calme, nous serions heureux de s'y jouer devant.

Le rapport au spectateur est frontal. Mais des traversées du public et des interactions pourront avoir lieu (suivant le contexte sanitaire du moment)

Dimensions confortables de l'espace de jeu pour l'interprète = 6 m x 4 m. Et au minimum de 4 m x 3 m.

Merci de prévoir un balai d'extérieur au cas où il faudrait nettoyer l'espace de jeu

Un mur sur le fond de l'espace serait un plus pour le confort sonore du public

SON

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

– un système de diffusion calé en fonction de la salle ou de l'espace de jeu. Pour la façade, si possible 1 ou 2 sub et 2 satellites.

En rue, le système son est placé en fond de scène. Donc pas besoin de retours.

– une console de mixage minimum 4 entrées (2 entrées mono ou 1 entrée stéréo en jack pour la sortie d'un ordinateur + 2 mono en XLR pour la sortie d'un récepteur HF et un micro). Doit disposer d'au moins 1 auxiliaire d'effets intégré à la table (delay).

- 1 micro sm 58 ou équivalent

- 2 XLR de 2 m

- Prévoir XLR ou patch de scène d'au moins 15 m afin de relier notre récepteur HF à la console

Prévoir des passes câbles, ainsi que:

- une tonnelle pour protéger la régie et les machines de la pluie, en cas de météo instable

- et.ou un parasol pour protéger la régie et les machines du soleil. Merci :)

Matériel fourni par la compagnie :

– 1 système HF Micro casque

– 1 ordinateur

AUTRES ÉLÉMENTS

- Un fer et une planche à repasser (ou une table et une serviette de bain qui fera office de table)

- 4 vraies carottes (entre 15 et 20 cm de longueur, 2 à 4cm de large, environ), si possible avec fanes

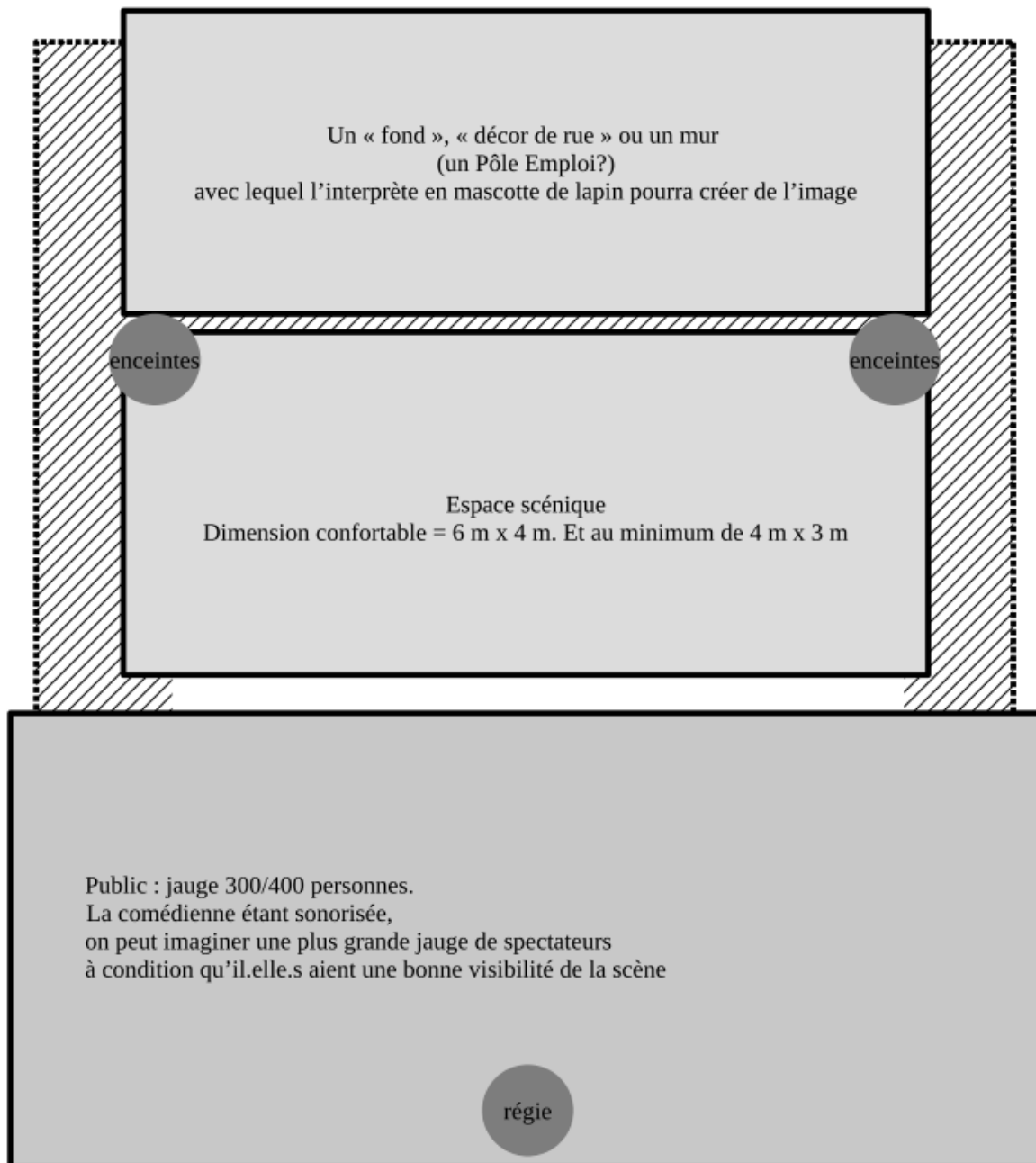
- de la maïzena ou de la farine très blanche et très fine

Si l'apport d'un ou de plusieurs de ces éléments ne vous semble pas faisable, contactez-nous. Des solutions seront toujours possibles.

**Ci-dessous
IMPLANTATION SCÉNIQUE**

SCHÉMA D'IMPLANTATION LA MOTIVATION / CIE LDQV

Type de lieu : Une place, placette ou rue, au calme, ici représentée en hachures, dans laquelle on pourrait imaginer qu'une soirée événementielle d'entreprise puisse se préparer



CONTACTS LDQV

Contact artistique et compagnie : Aurélia Tastet - 06 08 94 11 50 / ldqv.contact@gmail.com

Contact technique: Dorian Verdier - 06 70 64 87 85 / dodfazer@hotmail.fr